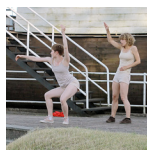
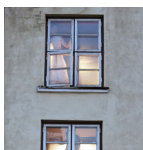


DEL 1: 24. – 26. APR • DEL 2: 29. APR. • DEL 3: 2. – 3. MAJ

RE/ VIEWING DANCE

LÆR – OBSERVÉR – ANALYSÉR – SKRIV



HVAD:

At tale og skrive om scenedans er for de fleste en udfordring. Det er ikke noget vi lærer i det almene uddannelsessystem. Men ligesom indenfor andre kunstarter er der redskaber at anvende når vi ser.

- Hvad er det vi ser (og mærker)?
- Hvordan vælger vi at se?
- Hvordan artikulerer vi det vi ser?
- Hvordan kan vi dele vores oplevelser med andre?

Dette er omdrejningspunktet for det danske **keðja Writing Movement Lab** som også indeholder præsentation af og information om diverse digitale platforme og deres funktion som kommunikationsplads for medier, publikum og kunstnere.

HVORDAN:

Deltagerne introduceres til forskellige begreber og *viewpoints*, får stillet opgaver, overværer forestillinger og skriver om dem. Undervisningen foregår som udgangspunkt på norsk, alternativt på engelsk afhængigt af deltagerne.

WWW.DANSEHALLERNE.DK

PASTEURSVEJ 14 • 1799 KØBENHAVN V

DANSE

PROGRAM:

DEL 1.

TORS DAG DEN 24. APRIL
KL. 16 - 21:30

Intro og øvelser ved Sidsel Pape og
Cecilie Lindemann Steen

Spisepause

Forestilling (kl. 20):

Fan Club – "Death"

*Mindre skriveopgave afleveres digitalt
senest kl. 12 næste dag!*

FREDAG DEN 25. APRIL
KL. 15:30 - 20:30

Gennemgang af tekster.
Nye øvelser

Spisepause

Forpremiere (kl. 19):

Edhem Jesenkovic – "MEN"

*Skriveopgave afleveres digitalt senest
kl. 24 samme aften!*

LØRDAG DEN 26. APRIL
KL. 12 - 15

Gennemgang af tekster.
Nye øvelser og opgaver

DEL 2:

TIRSDAG DEN 29. APRIL
KL. 21:30

Forestilling:

Loona Nights (Dansens Dag):

*Skriveopgave. Aflevering/publicering
efter nærmere aftale.*

DEL 3:

FREDAG 2. MAJ
KL. 18 - 22

Gennemgang af tekster.
Om formidlingsmuligheder.

Spisepause

Forestilling (kl. 21):

HIMHERANDIT Productions
– "The MANhouse"

*Skriveopgave afleveres digitalt senest
kl. 11 næste dag.*

LØRDAG DEN 3. MAJ
KL. 12 - 15:30

Gennemgang af tekster.
Om formidlingsmuligheder.
Afrunding.

DELTAGERE

Workshoppen henvender sig til alle med interesse for dans som kunstart, som også er nysgerrige efter at vide mere om metoder og teori relateret til at analysere og skrive om/formidle dans. Hjemmearbejde indgår. Skrive erfaring er ikke nødvendig.

Pris: 200 kr. Inklusiv forplejning og forestillingsbilletter.

WORKSHOPLEDERE

– Sidsel Pape, norsk danseforsker, skribent og kritiker. Har tidligere kørt lign. forløb flere steder i Norden og Baltikum bl.a. i forbindelse med kedjas aktiviteter.

– Cecilie Lindeman Steen, danser og 1. amanuensis på Kunsthøgskolen i Oslo. Har ligeledes bidraget til andre kedja Writing Movement Labs i Norden. (Kun 24. april)

TILMELDING:

– Send navn, kontaktinfo samt en kort tekst om din baggrund og motivation for at deltage i kurset til: ksi@dansehallerne.dk

Sidste frist for tilmelding er 6. april!

– Indbetalt kr. 200 til konto: 3106-4170506367

Vigtigt: Mærk indbetalingen med "kedja WM" og dit navn.

OM KEDJA WRITING MOVEMENT

Det nordisk-baltiske danseinitiativ **kedja**, har som et af sine områder Writing Movement aktiviteter, der inkluderer kurser, workshops og seminarer i forskellige versioner, initiering af og støtte til tekstudvikling, oversættelse og publicering, samt netværksopbygning ml. danseskribenter i de nordiske og baltiske lande. Aktiviteterne finder sted i alle de nordiske og baltiske lande i perioden 2012-2015. Formålet er at styrke den kritiske bevidsthed og debatten omkring dans.

www.kedja.net www.writingmovement.com

2012-2015
kedja

MED FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER